УТВЕРЖДАЮ СОГЛАСОВАНО

 Заместитель председателя Заведующий сектором идеологической

Кличевского райисполкома работы и по делам молодежи

 Кличевского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Данилкина Г.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Судник И.М.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию Секретарь Кличевской районной

Кличевского райисполкома организации коммунистической

 партии Беларуси

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нестерович Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Жовняк Л.М.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**НАУЧНАЯ КОНЦЕПЦИЯ**

**построения экспозиции музейной комнаты**

**«ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ!»**

**на базе ГУДО «Центр дополнительного образования детей и молодежи»**

**отдела по образованию Кличевского райисполкома**

 **Инициатор и исполнитель проекта:**

первичная организация коммунистической

 партии Кличевского района

**Разработчик концепции и консультант**:

 Хроменкова Наталья Владимирова

г. Кличев

2023 г.

**Обоснование необходимости создания экспозиции музейной комнаты, отражающей историю создания и деятельности общественных организаций советского периода на территории Кличевского района**

На территории Кличевского района имеется ряд музейных учреждения, которые несут определенную нагрузку по сохранению исторической составляющей региона.

 В городе Кличеве функционирует учреждение культуры «Кличевский краеведческий музей», который открыт для посетителей в 1969 г. Обновленные экспозиции его залов раскрывают перед посетителем 8 исторических тем: вводная историческая информация о регионе, археология, река и человек, культура и быт земледельцев первой половины ХХ столетия, культура вероисповедания белорусов, история партизанского движения на территории Кличевской партизанской зоны, природы, жизни землевладельцев Кличевщины в конце Х1Х ст.

 На территории Кличевского района имеется 4 школьных музея и музей в учреждении образования «Кличевский государственный аграрно-технический колледж», экспозиции которых отражают историю учреждений образования, рассказывают о вкладе земляков и педагогов в завоевание Победы над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и раскрывают этнографический потенциал региона.

 Музейно-выставочный зал «История народного образрвания Кличевского района» на базе ГУДО «Кличевский центр дополнительного образования детей и молодежи» рассказывает об истории становления сферы образования на территории района и педагогах, внесших значительный вклад в его развитие и завоевание Победы над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

 Музей ГЛХУ «Кличевский лесхоз» представляет посетителям коллекцию таксидермических скульптур и рассказывает о природной составляющей региона.

 Необходимо отметить, что экспозиции, раскрывающей историю деятельности молодежных и общественно-политических организаций на территории региона в советский период в музеях района нет. Между тем, это значительный фрагмент исторической составляющей довольно объемного временного периода (1917-1991 гг.), память о котором также необходимо сохранить для будущих поколений.

 Поскольку собрать и сохранить историю развития любого движения в пределах конкретного региона можно только в пределах этого региона, инициатива Кличевской районной организации коммунистической партии Беларуси по созданию **музейной комнаты, отражающей историю деятельности молодежных и общественно-политических организаций советского периода на территории Кличевского района** на базе ГУДО «Кличевский центр дополнительного образования детей и молодежи» является весьма актуальной.

**ЦЕЛЬ** создания музейной комнаты:

 Сохранение исторической памяти о деятельности молодежных формирований (октябрята, пионеры, комсомольцы) и коммунистической партии на территории Кличевского региона в советский период, их вкладе в формирование патриотизма, создание экономической основы государства и Победу над немецко-фашистскими захватчиками.

**ЗАДАЧИ**:

 Посредством экспонатов (документов, фотографий, плакатов, предметного ряда) способствовать:

* углубленному изучению истории родного края и страны в целом (советский период);
* воспитанию уважения к историческому прошлому своей Родины;
* воспитанию гордости за трудовые свершения былых поколений, которые достигались трудом, граничащим с героизмом.

продемонстрировать подрастающему поколению и др. группам посетителей:

* результативность работы системы молодежных формирований и движений по воспитанию гражданина и патриота своей страны. Индикатором этого процесса можно считать массовый героизм советского народа в годы ВОВ 1941-1945 гг.;
* разницу в уровне жизни и возможностей, которые имели молодые люди того времени по отношению к современным условиям;
* высокие результаты в достижении поставленных государством целей и задач по развитию своей страны.

**Характеристика экспозиционной площади**

 Для экспозиции музейной комнаты планируется использовать 1 кабинет на 1-ом этаже здания Центра дополнительного образования детей и молодежи отдела по образованию Кличевского райисполкома, находящегося по адресу: ул. Ленинская д. № 53.

 Общая площадь помещения под экспозицию составляет 50 кв.м.

 На наружной стене помещения имеются окна, поэтому под плоскостную экспозицию можно использовать 3 стены. Их длина составляет 6, 5 и 5 м. Высота помещения 3,5 м.

Экспозиционный маршрут наиболее целесообразно использовать по направлению движения часовой стрелки.

**Концепция построения экспозиции**

**и расширенная тематическая структура**

 Экспозицию планируется открыть в рамках мероприятий, посвященных 100-летию Кличевского района - 24 июля 2024 г.

 В экспозиции будет представлен материал, раскрывающий историю образования и деятельности молодежных формирований и коммунистической партии на территории Кличевского региона в советский период (1917-1991 гг.).

 «Красной нитью» через экспозицию должна проходить мысль о том, что выше обозначенные молодежные и общественные организации создавали четкую систему преемственности в воспитании патриотизма и гражданственности у жителей страны. Начиная воспитательную работу с детского возраста (движение октябрят, пионерское движение), активно работая с молодежью (ВЛКСМ) и, далее, мотивируя зрелого члена общества на достижение максимальных результатов при решении задач, поставленных государством и коммунистической партией, страна получала бурный рост экономики и научные открытия.

 Экспозиционный материал будет представлен документами, фотоснимками, плакатами, предметным рядом.

 Значительная часть документов и фотоснимков будет использована из фондов Кличевского краеведческого музея (материал, не представленный в экспозиции музея). Их необходимо дополнить материалами из частных (семейных) коллекций коммунистов того периода и должностных лиц (членов их семей), работавших в соответствующих организациях.

 При этом, портретный ряд обязательно должен быть дополнен сюжетными снимками. Это необходимо для того, чтобы передать неповторимый колорит эпохи: внешний вид, одежда, техника, виды работ и т.д. Все это значительно отличается от современных реалий и даст возможность посетителю прочувствовать эпоху, вызовет дополнительный интерес.

 Учитывая тот факт, что в современном обществе есть люди, скептически оценивающие период СССР и деятельность коммунистической партии, предлагается в качестве эпигрофа к началу экспозиции использовать припев из популярной советской песни “Это наша с тобой биография”:

 **“*Мне не думать об этом нельзя,***

 ***И не помнить об этом не вправе я, -***

 ***Это наша с тобою земля,***

 ***Это наша с тобой биография*.”**

 Четверостишие необходимо разместить в самом начале экспозиции, дать крупным шрифтом, тем самым исключив возможность давать необъективную оценку событиям советского периода и предлагая взамен альтернативу - оценить систему воспитания и высочайшего патриотизма населения.

 Предлагается свести к минимуму ведущие тексты, заменив их плакатами того времени необходимой тематики. Ими можно обозначать разделы и подразделы, а также дополнять портретные и сюжетные фотоснимки соответствующей тематики. Например:

* фотоматериал о строителе БАМа Мигдасеве можно разместить рядом с плакатом “Даешь магистраль века!”;
* рядом с фото, на котором председатель колхоза проводит политинформацию (читает газету) для пастухов - плакат “День Советской пропаганды. Знание всем!”;
* плакат “Чтобы больше иметь, надо больше производить. Чтобы больше производит, надо больше знать!” хорошо впишется в раздел по образованию комсомольцев;
* рядом с плакатом “Как повяжешь галстук, береги его – он ведь с красным знаменем цвета одного” - **художественные** фото пионеров с галстуком и т.д.

 Такой прием облегчит восприятие экспозиции, придаст ей яркости и вызовет дополнительный информационный интерес.

 Учитывая тот факт, что подлинного фртоматериала, датируемого 20-ми – 30-ми годами ХХ-го ст., касающегося жизни на Кличевщине, практически нет, предлагается заменить его краткими информационными выдержками из воспоминаний людей и прессы того периода, рассказывающих о том, как зарождались и фрмировались сферы народного хозяйства на заре становления Советской власти и Коммунистической партии: народное образование, здравоохранение, сельское хозяйство, промышленность и т.д. Разместить его можно в напольных файловых перекидных системах, художественно оформив на “состаренной” бумаге.

 Хроменкова Н. В.